



DEUTSCHE REDNERSCHULE

*Ich bin ein Berliner.*

# SEMINARUNTERLAGEN

AUF SENDUNG —  
MIT BIRGIT LECHTERMANN



# INHALTSVERZEICHNIS

1.	Herzlich willkommen .....	Seite 4
1.1	Ziele und Inhalt des Seminars .....	Seite 5
2.	Lampenfieber .....	Seite 5
2.1	Wie Lampenfieber entsteht .....	Seite 6
2.2	Gegenmaßnahmen .....	Seite 8
2.3	Zwerchfell- vs. Brustatmung .....	Seite 9
2.4	Atemübungen .....	Seite 11
3.	Analyse und Reflexion der eigenen Wirkung ..	Seite 13
3.1	Auditive Wirkungskriterien .....	Seite 13
3.1.1	Sprachmelodie .....	Seite 14
3.1.2	Key-Words und wie sie im Gedächtnis bleiben .....	Seite 16
3.1.3	Stimmführung und Transportieren von Emotionen .....	Seite 19
3.1.4	Merkmale der deutschen Aussprache .....	Seite 21
3.1.4.1	Hauptregeln zum Wortakzent .....	Seite 21
3.1.4.2	Der Satzakzent .....	Seite 22
3.1.4.3	Vokale .....	Seite 24
3.1.4.4	Vokalneueinsatz .....	Seite 24



# INHALTSVERZEICHNIS

---

3.1.4.5	Koartikulation und Assimilation .....	Seite 25
3.1.4.6	Silben am Wortende .....	Seite 27
3.2	Visuelle Wirkungskriterien .....	Seite 30
3.2.1	Adiovisuelle Analyse: Kongruenz von Kinesik und Rede .....	Seite 31
3.2.2	Körpersprachliches Rüstzeug .....	Seite 32
4.	Ein Blick hinter die Kulissen von Redaktionen ...	Seite 36
4.1	Eine Brücke zwischen journalistischen und PR-Zielen .....	Seite 41
5.	Sprachliche Bilder .....	Seite 43
5.1	Storytelling .....	Seite 49
6.	Interviews und Statements .....	Seite 53
6.1	Fragetechniken und wie man auf sie reagiert ..	Seite 54
6.2	Mediengerechtes Antworten und Formulieren von Statements .....	Seite 64
6.3	Formulierungstechniken .....	Seite 70
6.4	Schlagfertigkeit im Interview.....	Seite 73
6.5	Kommunikative Sünden .....	Seite 79
6.6	Achtung: Rotlicht! .....	Seite 82
6.7	Das Mikrofon .....	Seite 83
7.	Zu guter Letzt .....	Seite 84
	Weiterführende Literatur .....	Seite 85
	Anhang .....	Seite 86

