



DEUTSCHE REDNERSCHULE

Ich bin ein Berliner.

SEMINARUNTERLAGEN

REDEPULT



INHALTSVERZEICHNIS

1.	Herzlich willkommen.....	Seite 4
1.1	Ziele und Inhalt des Seminars.....	Seite 4
2.	Performanz-Wiederholungen.....	Seite 5
3.	Ein paar einleitende Gedanken.....	Seite 7
4.	Ganzheitliche Kommunikation.....	Seite 8
5.	Argumentation.....	Seite 11
5.1	Kommunikations- beziehungsweise Argumentationsziele.....	Seite 13
5.1.1	Grundsätze des erfolgreichen und partnerschaftlichen Argumentierens.....	Seite 15
5.1.2	Fallstricke beim Argumentieren mit Zahlen, Daten, Fakten.....	Seite 16
5.2	Strategieebene: Argumentation nach Toulmin.....	Seite 21
	Exkurs: Regeln für Begriffsdefinitionen.....	Seite 30
5.2.1	Strategieebene: weitere Argumentationsmuster.....	Seite 30
5.3	Rhetorische Instrumente und Techniken: Fünfsätze.....	Seite 34



INHALTSVERZEICHNIS

5.3.1	Zentrales Formelwissen.....	Seite 36
5.3.2	Das wichtigste Stilmittel: sprachliche Bilder...	Seite 44
5.3.3	Das Erzeugen sprachlicher Bilder.....	Seite 45
5.3.4	Storytelling.....	Seite 50
5.3.5	Wahrnehmung und ihre Beeinflussung der Kommunikation.....	Seite 54
6.	Erarbeiten einer Rede.....	Seite 55
6.1	Überzeugungsmittel der Rede.....	Seite 57
6.2	Redegattungen und ihre spezifischen Stile.....	Seite 57
6.3	Topik – Gedanken, Argumente, Beweise suchen.....	Seite 61
7.	Schlagfertigkeit.....	Seite 64
7.1	Ein kritischer Blick auf die Transaktionsanalyse.....	Seite 65
7.2	Das Vier-Phasen-Schema der Kreativität.....	Seite 69
7.3	Schlagfertigkeitstechniken.....	Seite 70
8.	Zu guter Letzt.....	Seite 77
	Weiterführende Literatur.....	Seite 79
	Anhang.....	Seite 81

