



DEUTSCHE REDNERSCHULE

Ich bin ein Berliner.

SEMINARUNTERLAGEN

PERFORMANZ



INHALTSVERZEICHNIS

1.	Herzlich willkommen	Seite 4
1.1	Ziele und Inhalt des Seminars	Seite 4
2.	Performanz: Eine Annäherung	Seite 5
2.1	Auftritt vor Publikum: Immer eine Herausforderung	Seite 6
3.	Lampenfieber	Seite 8
3.1	Abgrenzung des Lampenfiebers vom Begriff der Redeangst	Seite 9
3.2	Wie Lampenfieber entsteht	Seite 9
4.	Gegenmaßnahmen	Seite 13
4.1	Zwerchfell- vs. Brustatmung	Seite 14
4.2	Atemübungen	Seite 16
5.	Sprechausdrucksphänomene	Seite 18
5.1	Habituelle Stimmqualitäten	Seite 18
5.2	Individuelle Verlaufsqualitäten	Seite 19
5.3	Formale Qualitäten	Seite 20
6.	Auditive Wirkung	Seite 20
6.1	Sprachmelodie	Seite 21
6.2	Betonung: der Satzaccent	Seite 23



INHALTSVERZEICHNIS

6.3	Betonung: Wortarten und ihre Wirkung.....	Seite 24
6.4	Stimmführung und Transportieren von Emotionen.....	Seite 28
7.	Merkmale der deutschen Sprache.....	Seite 30
7.1	Hauptregeln zum Wortakzent.....	Seite 30
7.2	Vokale.....	Seite 32
7.3	Vokalneueinsatz.....	Seite 33
7.4	Koartikulation und Assimilation.....	Seite 33
7.5	Silben am Wortende.....	Seite 35
8.	Visuelle Wirkungskriterien.....	Seite 38
8.1	Wie Kinesik die Wahrnehmung beeinflusst.....	Seite 39
8.2	Audiovisuelle Analyse: Kongruenz von Kinesik und Rede.....	Seite 40
8.3	Körpersprachliches Rüstzeug.....	Seite 42
9.	Zu guter Letzt.....	Seite 46
	Weiterführende Literatur.....	Seite 47
	Anhang.....	Seite 48

