



DEUTSCHE REDNERSCHULE

*Ich bin ein Berliner.*

# SEMINARUNTERLAGEN

## PRÄSENTIEREN IM RAMPENLICHT



# INHALTSVERZEICHNIS

1.	Herzlich willkommen .....	Seite 6
1.1	Ziele und Inhalt des Seminars .....	Seite 6
2.	Präsentationen und Rhetorik: Eine Annäherung .....	Seite 7
2.1	Grundsätzliche Herausforderungen der Rhetorik .....	Seite 8
2.2	Der Rhetorikbegriff .....	Seite 11
2.3	Präsentationsrhetorik .....	Seite 12
3.	Lampenfieber .....	Seite 14
3.1	Abgrenzung des Lampenfiebers vom Begriff der Redeangst .....	Seite 14
3.2	Wie Lampenfieber entsteht .....	Seite 15
4.	Gegenmaßnahmen .....	Seite 17
4.1	Zwerchfell- vs. Brustatmung .....	Seite 19
4.2	Atemübungen .....	Seite 21
5.	Analyse und Reflexion der eigenen Wirkung .....	Seite 23
5.1	Auditive Wirkungskriterien .....	Seite 23
5.1.1	Sprachmelodie .....	Seite 24



# INHALTSVERZEICHNIS

5.1.2	Betonung: Wortarten und Ihre Wirkungen.....	Seite 27
5.1.3	Dialogische Strukturen .....	Seite 30
5.2	Visuelle Wirkungskriterien.....	Seite 30
5.2.1	Audiovisuelle Analyse: Kongruenz von Kinesik und Rede.....	Seite 32
5.2.2	Körpersprachliches Rüstzeug .....	Seite 33
6.	Redestrukturen und Kommunikationsstrategien.....	Seite 35
6.1	Ein paar Gedanken vorab: Rhetorik = Manipulation?.....	Seite 35
6.2	Ein paar Gedanken vorab: Überreden vs. Überzeugen.....	Seite 37
6.3	Ein paar Gedanken vorab: Was ist eine Botschaft?.....	Seite 38
6.4	Konzeptionelle Vorüberlegungen.....	Seite 39
6.5	Überzeugungsmittel und Wirkungsebenen....	Seite 40
6.6	Präsentationseinstiege .....	Seite 41
6.7	Ganzheitlichkeit in der Kommunikation.....	Seite 42
6.8	Metaphoring: Die Kunst der Problemlösung durch Verfremdung.....	Seite 45



# INHALTSVERZEICHNIS

6.9	Kompliziert denken, einfach argumentieren.....	Seite 47
	Exkurs: Radikaler Konstruktivismus.....	Seite 50
6.10	Grundlegende Redestrukturen.....	Seite 50
6.11	Argumente und Pausensetzungen.....	Seite 51
6.12	Das Wichtigste zum Schluss.....	Seite 52
7.	Formulierungstechniken, Stilmittel Redeelemente.....	Seite 53
7.1	Formulierungstechniken.....	Seite 53
7.2	Die wichtigsten Stilmittel für Reden/ Vorträge/Präsentationen.....	Seite 56
7.3	Elemente einer Präsentation in der Übersicht.....	Seite 62
8.	Powerpoint-gestützte Präsentationen.....	Seite 63
8.1	Sinn von Präsentationen.....	Seite 63
8.1.1	Zentrale Herausforderungen von Präsentationen.....	Seite 64
8.2	Die Rolle und Aufgaben des Moderators.....	Seite 66
8.2.1	Präsentationsflow.....	Seite 67



# INHALTSVERZEICHNIS

8.2.2	Der Informationsflüchtigkeit entgegenwirken .....	Seite 69
8.2.3	Nutzwert vermitteln und Widerstände überwinden.....	Seite 69
8.2.4	Wahl der richtigen Sprache .....	Seite 72
8.3	Präsentationen als thematische Wahrnehmungseinheiten.....	Seite 74
8.4	Präsentationen als Lehrgespräch .....	Seite 75
8.5	Informationsaufbereitung.....	Seite 76
8.5.1	Zentral- und Paratexte.....	Seite 78
8.6	Powerpoint & Co.: Kritikpunkte.....	Seite 79
8.7	Der richtige Umgang mit Powerpoint .....	Seite 82
8.7.1	Durchbrechen von Powerpoint-Konformismus.....	Seite 87
8.8	Vorsicht vor zu hoher Vorbereitungsfragmentierung.....	Seite 90
9.	Zu guter Letzt .....	Seite 90
	Weiterführende Literatur.....	Seite 92
	Anhang.....	Seite 93

