

Ich bin ein Berliner.

## PERFORMANZ PLUS — SEMINARINHALT

- Unterschiede zwischen rhetorischer und manipulativer Kommunikation
- Lampenfieber
  - physiologische Prozesse
  - Trennung des Lampenfiebers von Angststörungen
  - Stressfaktoren vor und während einer Rede
  - Umgang mit Lampenfieber
- ökonomischer Einsatz der Stimme, Unterstützung der Artikulation (Übungen)
- die wichtigsten Ausspracheregeln der deutschen Sprache
- rhetorische (Selbst-)Analyse
- Ausdrucksmerkmale
  - auditive Merkmale (insbesondere Sprechmelodien, Satzbetonungen, Wortbetonungen, Lautstärke, Pausen, Artikulation)
  - visuelle Merkmale (Merkmale des Körperausdrucks insbesondere Mimik und Gestik)
  - wie Ausdrucksmerkmale entstehen
  - natürlicher Umgang mit Ausdrucksmerkmalen
- Grundlagen der Redekonzeption
  - Redegattungen, ihre Redeziele und Überzeugungsmittel
  - Redegegenstand, Thema, Nachrichtenwert, Botschaft
  - Redegliederung
  - Argumente finden
  - Rahmen und Publikum wie sich äußere Einflussfaktoren, Textsorten und unterschiedliche Textaufbereitungen auf Rednerrollen und Ausdrucksmerkmale auswirken
- Redemanuskripte
  - das Volltext-Manuskript
  - Unterschiede zwischen gesprochener und Schriftsprache
  - kombiniertes Manuskript (Fließtext und Stichwörter)
  - Erstellen von Stichwortzetteln
- die freie Rede



© DEUTSCHE REDNERSCHULE GMBH SEITE 1