



## RHETORIKWOCHE PLUS *KLARE ANSAGE* – SEMINARINHALT (TAGE 1 UND 2)

- Unterschiede zwischen rhetorischer und manipulativer Kommunikation
- Lampenfieber
  - physiologische Prozesse
  - Trennung des Lampenfiebers von Angststörungen
  - Stressfaktoren vor und während einer Rede
  - Umgang mit Lampenfieber
- rhetorische (Selbst-)Analyse
- Ausdrucksmerkmale
  - auditive Merkmale (insbesondere Sprechmelodien, Satzbetonungen, Lautstärke, Pausen, Artikulation)
  - visuelle Merkmale (Merkmale des Körperausdrucks – insbesondere Mimik und Gestik)
  - wie Ausdrucksmerkmale entstehen
  - natürlicher Umgang mit Ausdrucksmerkmalen
- Grundlagen der Redekonzeption
  - Redegattungen, ihre Redeziele und Überzeugungsmittel
  - Redegegenstand, Thema, Nachrichtenwert, Botschaft
  - Redegliederung
  - Argumente finden
- Redemanuskripte
  - das Volltext-Manuskript
  - Unterschiede zwischen gesprochener und Schriftsprache
  - Erstellen von Stichwortzetteln
- die freie Rede





## RHETORIKWOCHE PLUS *KLARE ANSAGE* – SEMINARINHALT (TAG 3)

- was Software wie Powerpoint leisten kann – und was nicht
- Konzeption elektronischer Folien
  - grundsätzliche Präsentationsdramaturgien
  - Folienfunktionen
  - Folien aus Redetexten ableiten
  - Folien gliedern
- Folien gestalten und Folienanzahl bestimmen anhand lern- und gedächtnispsychologischer Prinzipien
  - Gestaltungsleitlinien für Nicht-Designer
  - wann Folien gezeigt werden sollten
  - wie viele Folien gezeigt werden sollten
  - Folien in einen Vortrag einbinden (insbes. betreffend Quantität der Informationen auf einer Folie, mündliche und gestische Verweise)
- Präsentationsvorbereitungen im Team
- sinnvolles Präsentieren auf Zoom, Teams oder ähnlichen Plattformen





## RHETORIKWOCHE PLUS *KLARE ANSAGE* – SEMINARINHALT (TAGE 4 UND 5)

- Der Begriff Managementrhetorik
- Führungssituationen als Persuasionssituationen
  - Situationsanalyse: Konfliktpotenziale und Formen von Debattenergebnissen
  - Kommunikationsziele
  - Argumentation
- Management aus semiotischer Sicht: Angemessenheit von Zeichen
  - Semantik
  - Syntaktik
  - Pragmatik
- Rhetorik im Kontext von Führungstheorien/-stilen
  - Typisierung von Führungstheorien
  - Führungsstile nach Lewin
  - Führungsstile nach Hersey/Blanchard
- Führungsstil: Gedanken zu sozialen Rollen
- Führungsstil = Kommunikationsstil
- Gespräche
  - Gesprächsphasen
  - Gespräche führen/moderieren und verständliches Sprechen
  - Fragetechniken
  - Storytelling
- Umgang mit kritischem Publikum: Schlagfertigkeitstechniken – Pro und Contra

